



LICEO SCIENTIFICO STATALE "CLAUDIO CAVALLERI"

Via G.Spaggiardi, 23 – 20015 Parabiago (MI) – Tel. 0331552206 – Fax 0331553843

C. F. 92002510151 – Cod.Mecc. MIPS290006

e-mail: mips290006@istruzione.it – pec: mips290006@pec.istruzione.it

sito: www.liceocavalleri.gov.it



PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DI DIPARTIMENTO

Anno scolastico 2017 - 2018

DIPARTIMENTO	Lettere
DISCIPLINA	Italiano
CLASSI	
ANNO SCOLASTICO	2017-18
RESPONSABILE DI DIPARTIMENTO	Prof. Busti - Melzi

ASSE CULTURALE DI RIFERIMENTO

ASSE DEI LINGUAGGI	X
ASSE MATEMATICO	
ASSE TECNOLOGICO-SCIENTIFICO	
ASSE STORICO-SOCIALE	



Indirizzi: liceo scientifico; liceo delle scienze applicate; liceo delle scienze umane; liceo linguistico

Classi: Primo biennio - Primo anno

1. OBIETTIVI DISCIPLINARI

a. Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze.

Competenze: indicano la comprovata capacità di usare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e/o personale; le competenze sono descritte in termini di responsabilità e autonomia

Abilità: indicano le capacità di applicare conoscenze e di usare know-how per portare a termine compiti e risolvere problemi; le abilità sono descritte come cognitive (uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) e pratiche (che implicano l’abilità manuale e l’uso di metodi, materiali, strumenti)

Conoscenze: indicano il risultato dell’assimilazione di informazioni attraverso l’apprendimento. Le conoscenze sono l’insieme di fatti, principi, teorie e pratiche, relative a un settore di studio o di lavoro; le conoscenze sono descritte come teoriche e/o pratiche.

Lo studente dovrà, negli aspetti essenziali e sempre naturalmente con vari livelli di profondità, dimostrare di aver acquisito le seguenti :

Table with 3 columns: Competenze, Abilità, Conoscenze. It details learning objectives for the '1. Testo narrativo' and '2. Epica' units, covering skills like text analysis and oral/written production, and knowledge levels from minimum to advanced.



LICEO SCIENTIFICO STATALE "CLAUDIO CAVALLERI"

Via G. Spagliardi, 23 – 20015 Parabiago (MI) – Tel. 0331552206 – Fax 0331553843

C. F. 92002510151 – Cod.Mecc. MIPS290006

e-mail: mips290006@istruzione.it – pec: mips290006@pec.istruzione.it

sito: www.liceocavalleri.gov.it



<p>valori legati all'età augustea.</p> <p>3. Grammatica Ripasso degli elementi fondamentali della morfologia e dell'analisi logica.</p> <p>Applicazione della teoria alla pratica della scrittura.</p> <p>4. Scrittura Teoria e pratica delle varie tipologie di scrittura: riassunto; parafrasi; tema descrittivo, espositivo.</p>	<p>letterario</p> <p>Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni</p> <p>Rielaborare in forma chiara le informazioni</p> <p>Scrivere testi su argomenti di carattere quotidiano, sociale e personale</p> <p>Oltre alle abilità fin qui elencate, comuni a tutti gli indirizzi, è opportuno valorizzare le specificità dei singoli percorsi di studio:</p> <p><u>Liceo Scientifico</u> Cogliere le relazioni fra la lingua italiana e la sua matrice latina attraverso la ricostruzione del significato etimologico delle parole</p> <p><u>Liceo delle scienze applicate</u> Mettere in relazione la lingua con i contesti operativi e settoriali nei quali può essere impiegata: settore informatico, tecnico-scientifico, di ricerca</p> <p><u>Liceo delle scienze umane</u> Cogliere la dimensione pluridisciplinare dei testi attraverso l'apporto delle materie d'indirizzo; psicologia, antropologia, pedagogia e al contributo lessicale della lingua latina.</p> <p><u>Liceo linguistico</u> Potenziare l'uso scritto e orale dell'Italiano nel costante lavoro di comparazione con le lingue straniere e con la lingua latina.</p>	<p>di strumenti di indagine introspettiva</p> <p>→ Elaborare una visione riflessiva del mondo circostante</p> <p>→ Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole basato sul reciproco riconoscimento dei diritti fondamentali, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente</p>
---	---	--

Classi: Primo biennio - Secondo anno

1. OBIETTIVI DISCIPLINARI

a. Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze.

Competenze: indicano la comprovata capacità di usare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e/o personale; le competenze sono descritte in termini di responsabilità e autonomia

Abilità: indicano le capacità di applicare conoscenze e di usare know-how per portare a termine compiti e risolvere problemi; le abilità sono descritte come cognitive (uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) e pratiche (che implicano l'abilità manuale e l'uso di metodi, materiali, strumenti)

Lo studente dovrà, negli aspetti essenziali e sempre naturalmente con vari livelli di profondità,



dimostrare di aver acquisito le seguenti :

Competenze	Abilità	Conoscenze
<p>1. Testo poetico Elementi costitutivi del testo poetico: figure e forme metriche; livello retorico e stilistico (figure retoriche ed elementi caratterizzanti il linguaggio poetico); scelta antologica di testi che consentano di comprendere la specificità della poesia rispetto ad altre forme letterarie.</p> <p>2. La letteratura delle origini Il passaggio dal latino al volgare; i generi letterari in lingua d’oil e in lingua d’oc; la poesia religiosa e la lauda; la scuola siciliana.</p> <p>3. Narrativa Il romanzo storico; <i>I promessi sposi</i>: lettura e analisi del romanzo attraverso le sue tematiche fondamentali: rapporto fra storia e invenzione; la giustizia; l’uso mistificante della lingua; la psicologia della folla; il romanzo di formazione di Renzo; la peste e il delirio collettivo; la Provvidenza; la conclusione e il romanzo senza idillio.</p> <p>4. Grammatica Trattazione dell’analisi del periodo Applicazione della teoria alla pratica della scrittura.</p> <p>5. Scrittura Consolidamento delle forme di scrittura trattate; la parafrasi; il testo argomentativo.</p>	<p>Consolidare l’uso corretto degli strumenti linguistici nella produzione orale e scritta</p> <p>→ Nell’ambito della produzione orale incrementare progressivamente l’efficacia espressiva attraverso l’acquisizione delle fondamentali strategie comunicative: chiarezza, organicità dei contenuti, esplicitazione dei passaggi logici</p> <p>→ Nell’ambito della produzione scritta organizzare in modo logico e consequenziale i contenuti attraverso l’uso dei connettivi appropriati e della punteggiatura</p> <p>Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute, testi letti e ascoltati</p> <p>Riconoscere differenti registri comunicativi di un testo orale e scritto</p> <p>Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario</p> <p>Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni</p> <p>Rielaborare in forma chiara le informazioni</p> <p>Scrivere testi su argomenti di carattere quotidiano, sociale e personale</p> <p>Oltre alle abilità fin qui elencate, comuni a tutti gli indirizzi, è opportuno valorizzare le specificità dei singoli percorsi di studio:</p> <p>Liceo Scientifico Cogliere le relazioni fra la lingua italiana e la sua matrice latina attraverso la ricostruzione del significato etimologico delle parole</p> <p>Liceo delle scienze applicate Mettere in relazione la lingua con i contesti operativi e settoriali nei quali</p>	<p>Ad un livello minimo:</p> <p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l’interazione comunicativa verbale in vari contesti</p> <p>Leggere, comprendere e interpretare testi scritti appartenenti a diverse tipologie</p> <p>Utilizzare la lingua italiana in relazione ai principali scopi comunicativi ed operativi</p> <p>Impiegare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario</p> <p>Ad un livello più elevato:</p> <p>Attraverso la sistematica riflessione sui testi e la pratica della scrittura sapere:</p> <p>→ Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi</p> <p>→ Acquisire consapevolezza di sé attraverso la maturazione di strumenti di indagine introspettiva</p> <p>→ Elaborare una visione riflessiva del mondo circostante</p> <p>→ Collocare l’esperienza personale in un sistema di regole basato sul reciproco riconoscimento dei diritti fondamentali, a tutela della persona, della collettività e dell’ambiente</p>



LICEO SCIENTIFICO STATALE “CLAUDIO CAVALLERI”

Via G.Spagliardi, 23 – 20015 Parabiago (MI) – Tel. 0331552206 – Fax 0331553843

C. F. 92002510151 – Cod.Mecc. MIPS290006

e-mail: mips290006@istruzione.it – pec: mips290006@pec.istruzione.it

sito: www.liceocavalleri.gov.it



	<p>può essere impiegata: settore informatico, tecnico-scientifico, di ricerca</p> <p><u>Liceo delle scienze umane</u> Cogliere la dimensione pluridisciplinare dei testi attraverso l'apporto delle materie d'indirizzo; psicologia, antropologia, pedagogia e al contributo lessicale della lingua latina.</p> <p><u>Liceo linguistico</u> Potenziare l'uso scritto e orale dell'Italiano nel costante lavoro di comparazione con le lingue straniere e con la lingua latina.</p>	
--	--	--



Classi: Secondo biennio - Terzo anno

1. OBIETTIVI DISCIPLINARI

a. Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze.

Conoscenze: indicano il risultato dell’assimilazione di informazioni attraverso l’apprendimento. Le conoscenze sono l’insieme di fatti, principi, teorie e pratiche, relative a un settore di studio o di lavoro; le conoscenze sono descritte come teoriche e/o pratiche.

Competenze: indicano la comprovata capacità di usare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e/o personale; le competenze sono descritte in termini di responsabilità e autonomia

Abilità: indicano le capacità di applicare conoscenze e di usare know-how per portare a termine compiti e risolvere problemi; le abilità sono descritte come cognitive (uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) e pratiche (che implicano l’abilità manuale e l’uso di metodi, materiali, strumenti)

Lo studente dovrà, negli aspetti essenziali e sempre naturalmente con vari livelli di profondità, dimostrare di aver acquisito le seguenti :

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<p>Simbolismo e spiritualità medievale (Dante: lettura e analisi di almeno 20 canti della <i>Divina Commedia</i> nell’arco del secondo biennio, con possibilità di percorsi tematici attraverso le tre cantiche)</p> <p>La lirica d’amore (Petrarca) La novella (Boccaccio)</p> <p>I romanzi e i poemi cavallereschi (Pulci, Boiardo Ariosto)</p> <p>Umanesimo e Rinascimento: l’intellettuale e la corte (Poliziano, Boiardo, Castiglione, Ariosto)</p>	<p>Saper leggere un testo narrativo comprendendo il senso logico delle frasi</p> <p>Saper fare la parafrasi di un testo poetico cogliendo il significato preciso dei singoli vocaboli</p> <p>Saper cogliere il messaggio che l’autore vuole esprimere e saper relazionare tale messaggio con la sua visione del mondo</p> <p>Saper individuare le figure retoriche, la struttura metrica del testo poetico comprendendo le ragioni che hanno indotto l’autore a compiere tali scelte</p>	<p>Ad un livello minimo: saper interpretare il senso del testo nelle sue linee essenziali</p> <p>Ad un livello più alto: saper interpretare il senso del testo cogliendone gli aspetti profondi e le varie sfumature</p>
	Saper cogliere collegamenti tra la letteratura e i coevi fenomeni storici e culturali	<p>Collocare il testo in una rete di confronti e relazioni riguardanti :</p> <ul style="list-style-type: none"> - altre opere dello stesso o di altri autori appartenenti anche ad altre epoche e ad altre letterature; - altre espressioni artistiche e culturali; - il più generale contesto storico del tempo(ad esempio la realtà comunale, il papato, le Signorie, le corti)
	Saper individuare all’interno di una pagina di critica letteraria i contenuti	Cominciare a confrontare, sia pure ad un livello molto semplice, le opinioni di



LICEO SCIENTIFICO STATALE "CLAUDIO CAVALLERI"

Via G.Spagliardi, 23 – 20015 Parabiago (MI) – Tel. 0331552206 – Fax 0331553843

C. F. 92002510151 – Cod.Mecc. MIPS290006

e-mail: mips290006@istruzione.it – pec: mips290006@pec.istruzione.it

sito: www.liceocavalleri.gov.it



	fondamentali e il punto di vista dello studioso	diversi studiosi vagliandole criticamente e formandosi un'opinione personale
Cominciare a conoscere le diverse tipologie testuali e le loro caratteristiche come previste dalla prima prova dell'Esame di Stato	Sapersi esprimere oralmente e per iscritto in forma corretta sul piano ortografico, morfo- sintattico e lessicale Saper cogliere i concetti fondamentali contenuti nei singoli documenti e rielaborarli in modo coeso e coerente	Ad un livello minimo: Iniziare a produrre testi sul modello della prima prova dell'Esame di Stato per le tipologie A e B Ad un livello più alto: Produrre testi delle diverse tipologie, cogliendo in modo critico le relazioni del testo anche a livello interdisciplinare

Classi: Secondo biennio - Quarto anno

1. OBIETTIVI DISCIPLINARI

a. Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze.

Conoscenze: indicano il risultato dell'assimilazione di informazioni attraverso l'apprendimento. Le conoscenze sono l'insieme di fatti, principi, teorie e pratiche, relative a un settore di studio o di lavoro; le conoscenze sono descritte come teoriche e/o pratiche.

Competenze: indicano la comprovata capacità di usare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e/o personale; le competenze sono descritte in termini di responsabilità e autonomia

Abilità: indicano le capacità di applicare conoscenze e di usare know-how per portare a termine compiti e risolvere problemi; le abilità sono descritte come cognitive (uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) e pratiche (che implicano l'abilità manuale e l'uso di metodi, materiali, strumenti)

Lo studente dovrà, negli aspetti essenziali e sempre naturalmente con vari livelli di profondità, dimostrare di aver acquisito le seguenti :

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
L'intellettuale e il potere: Machiavelli e Guicciardini	Saper leggere un testo narrativo comprendendo il senso logico delle frasi	Ad un livello minimo: saper interpretare il senso del testo nelle sue linee essenziali
La rivoluzione scientifica e il razionalismo (Galileo)	Saper fare la parafrasi di un testo poetico cogliendo il significato preciso dei singoli vocaboli	Ad un livello più alto: saper interpretare il senso del testo cogliendone gli aspetti profondi e le varie sfumature
La lirica tra barocco e razionalismo	Saper cogliere il messaggio che l'autore vuole esprimere e saper relazionare tale messaggio con la sua visione del mondo	
Illuminismo e nuovi generi letterari (Parini)		
Il teatro comico e tragico (Goldoni e Alfieri)	Saper individuare le figure retoriche, la struttura metrica del testo poetico	



Tra Classicismo e Romanticismo (Foscolo)	comprendendo le ragioni che hanno indotto l'autore a compiere tali scelte	
La genesi del romanzo (Manzoni)		
Continuazione dell'analisi della <i>Divina Commedia</i> – almeno 20 canti nell'arco del secondo biennio	Saper cogliere i collegamenti tra la letteratura e i coevi fenomeni storici e culturali	Collocare il testo in una rete di confronti e relazioni riguardanti : <ul style="list-style-type: none">- altre opere dello stesso o di altri autori appartenenti anche ad altre epoche e ad altre letterature;- altre espressioni artistiche e culturali;- il più generale contesto storico del tempo (le corti, le Accademie, i periodici)
	Saper individuare all'interno di una pagina di critica letteraria i contenuti fondamentali e il punto di vista dello studioso	Confrontare, in modo sempre più consapevole, le opinioni di diversi studiosi vagliandole criticamente e formandosi un'opinione personale
Conoscere le diverse tipologie testuali e le loro caratteristiche come previste dalla prima prova dell'Esame di Stato	Sapersi esprimere oralmente e per iscritto in forma corretta sul piano ortografico, morfo- sintattico e lessicale Saper cogliere i concetti fondamentali contenuti nei singoli documenti e rielaborarli in modo coeso e coerente	Ad un livello minimo: Produrre testi sul modello della prima prova dell'Esame di Stato per le tipologie A e B cogliendo i concetti fondamentali dei documenti e rielaborandoli in modo coerente Ad un livello più alto: Produrre testi sul modello della prima prova dell'Esame di Stato per le diverse tipologie, cogliendo i concetti fondamentali contenuti nei singoli documenti, rielaborandoli in un modo coerente, integrandoli e relazionandoli tra loro in maniera logica e critica.

Classi: Quinto anno

1. OBIETTIVI DISCIPLINARI

a. Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze.

Conoscenze: indicano il risultato dell'assimilazione di informazioni attraverso l'apprendimento. Le conoscenze sono l'insieme di fatti, principi, teorie e pratiche, relative a un settore di studio o di lavoro; le conoscenze sono descritte come teoriche e/o pratiche.

Competenze: indicano la comprovata capacità di usare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e/o personale; le competenze sono descritte in termini di responsabilità e autonomia



LICEO SCIENTIFICO STATALE “CLAUDIO CAVALLERI”

Via G.Spaggiardi, 23 – 20015 Parabiago (MI) – Tel. 0331552206 – Fax 0331553843

C. F. 92002510151 – Cod.Mecc. MIPS290006

e-mail: mips290006@istruzione.it – pec: mips290006@pec.istruzione.it

sito: www.liceocavalleri.gov.it



Abilità: indicano le capacità di applicare conoscenze e di usare know-how per portare a termine compiti e risolvere problemi; le abilità sono descritte come cognitive (uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) e pratiche (che implicano l’abilità manuale e l’uso di metodi, materiali, strumenti)

Lo studente dovrà, negli aspetti essenziali e sempre naturalmente con vari livelli di profondità, dimostrare di aver acquisito le seguenti :

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<p>Leopardi</p> <p>La seconda rivoluzione industriale, il Positivismo e l’evoluzione del romanzo (Verga)</p> <p>Il Decadentismo e la poesia nuova (Baudelaire, Pascoli e D’Annunzio)</p> <p>La crisi dell’io (Pirandello e Svevo)</p> <p>La poesia del Novecento (Ungaretti, Montale)</p> <p>Alcune tra le tematiche principali del secondo dopoguerra: il Neorealismo (Vittorini, Pavese); ordine e caos (Gadda e Calvino); letteratura e scienza (Calvino e Primo Levi)</p> <p>Conclusione dell’analisi della <i>Divina Commedia</i> – nel caso in cui non sia già stata effettuata nel secondo biennio l’analisi di almeno 20 canti</p>	<p>Saper leggere un testo narrativo comprendendo il senso logico delle frasi</p> <p>Saper fare la parafrasi di un testo poetico cogliendo il significato preciso dei singoli vocaboli</p> <p>Saper cogliere il messaggio che l’autore vuole esprimere e saper relazionare tale messaggio con la sua visione del mondo</p> <p>Saper individuare le figure retoriche, la struttura metrica del testo poetico comprendendo le ragioni che hanno indotto l’autore a compiere tali scelte</p>	<p>Ad un livello minimo: saper interpretare il senso del testo nelle sue linee essenziali</p> <p>Ad un livello più alto: saper interpretare il senso del testo cogliendone gli aspetti profondi e le varie sfumature</p>
	<p>Saper cogliere i collegamenti tra la letteratura e i coevi fenomeni storici e culturali, soffermandosi in particolare sul ruolo dell’intellettuale nella società contemporanea</p>	<p>Collocare il testo in una rete di confronti e relazioni riguardanti :</p> <ul style="list-style-type: none"> - altre opere dello stesso o di altri autori appartenenti anche ad altre epoche e ad altre letterature; - altre espressioni artistiche e culturali; - il più generale contesto storico del tempo(ad esempio il concetto di patria e di unificazione nazionale, il mercato librario, l’evolversi delle istituzioni dalla monarchia liberale al totalitarismo alla repubblica)
	<p>Saper individuare i contenuti di una pagina di critica letteraria e il punto di vista dello studioso</p>	<p>Confrontare in modo sempre più consapevole le opinioni di diversi studiosi vagliandole criticamente e formandosi un’opinione personale</p>
<p>Conoscere le diverse tipologie testuali e le loro caratteristiche come previste dalla prima prova dell’Esame di Stato</p>	<p>Sapersi esprimere oralmente e per iscritto in forma corretta sul piano ortografico, morfo- sintattico e lessicale</p> <p>Saper scegliere il registro linguistico adeguandolo alla finalità comunicativa</p>	<p>Ad un livello minimo: Produrre testi sul modello della prima prova dell’Esame di Stato secondo tutte le tipologie cogliendo i contenuti dei singoli documenti, dove previsti rielaborandoli in modo coerente</p> <p>Ad un livello più alto:</p>



LICEO SCIENTIFICO STATALE "CLAUDIO CAVALLERI"

Via G. Spaggiardi, 23 – 20015 Parabiago (MI) – Tel. 0331552206 – Fax 0331553843

C. F. 92002510151 – Cod.Mecc. MIPS290006

e-mail: mips290006@istruzione.it – pec: mips290006@pec.istruzione.it

sito: www.liceocavalleri.gov.it



	Saper cogliere i concetti fondamentali contenuti nei singoli documenti e rielaborarli criticamente in modo coeso e coerente	Produrre testi sul modello della prima prova dell'Esame di Stato per le diverse tipologie, cogliendo i contenuti dei singoli documenti, dove previsti, rielaborandoli in un modo coerente, integrandoli e relazionandoli tra loro in maniera logica e critica.
--	---	--

2. PERCORSO DIDATTICO

Primo anno

N.B. Nella scelta dei contenuti sarà opportuno tenere conto dell'indirizzo selezionando/ privilegiando argomenti e testi adatti e coerenti con gli interessi, le inclinazioni e l'approccio degli alunni nei confronti della disciplina. Ad esempio, puntare sulla pedagogia e sulla scuola per gli alunni delle Scienze Umane, sulla Scienza e sulla Tecnologia per gli studenti delle Scienze Applicate, stabilire uno stretto raccordo con le Letterature straniere per gli allievi del Linguistico e con la Letteratura latina per gli studenti dello Scientifico

Secondo anno

N.B. Nella scelta dei contenuti sarà opportuno tenere conto dell'indirizzo selezionando/ privilegiando argomenti e testi adatti e coerenti con gli interessi, le inclinazioni e l'approccio degli alunni nei confronti della disciplina. Ad esempio, puntare sulla pedagogia e sulla scuola per gli alunni delle Scienze Umane, sulla Scienza e sulla Tecnologia per gli studenti delle Scienze Applicate, stabilire uno stretto raccordo con le Letterature straniere per gli allievi del Linguistico e con la Letteratura latina per gli studenti dello Scientifico

PRIMO ANNO:

ITALIANO	
Contenuti	Periodo
Testo narrativo : elementi costitutivi di un testo narrativo: la costruzione e la scomposizione in sequenze; <i>fabula</i> e intreccio; il narratore.	1°
Epica Caratteri del genere epico: analisi dei poemi omerici (<i>Iliade</i>)	1°
Grammatica Ripasso degli elementi fondamentali della morfologia e dell'analisi logica	
Scrittura Teoria e pratica delle varie tipologie di scrittura: riassunto; parafrasi.	1°
Testo narrativo : la focalizzazione e il punto di vista; lo spazio e il tempo; le forme del discorso; i registri linguistici.	2°
Testo narrativo : Caratterizzazione dei vari generi narrativi (es. narrativa fantastica, realistica, psicologica, ecc.)	2°
Epica . Caratteri del genere epico: analisi dei poemi omerici (<i>Odissea</i>)	2°
Epica : Virgilio e l' <i>Eneide</i>	2°
Grammatica: Applicazione della teoria alla pratica della scrittura	2°



LICEO SCIENTIFICO STATALE "CLAUDIO CAVALLERI"

Via G. Spagliardi, 23 – 20015 Parabiago (MI) – Tel. 0331552206 – Fax 0331553843

C. F. 92002510151 – Cod.Mecc. MIPS290006

e-mail: mips290006@istruzione.it – pec: mips290006@pec.istruzione.it

sito: www.liceocavalleri.gov.it



Scrittura: tema descrittivo, espositivo	2°
---	----

SECONDO ANNO:

ITALIANO	
Contenuti	Periodo
Testo poetico Elementi costitutivi del testo poetico: figure e forme metriche; livello retorico e stilistico (figure retoriche ed elementi caratterizzanti il linguaggio poetico); scelta antologica di testi che consentano di comprendere la specificità della poesia rispetto ad altre forme letterarie	1°
Narrativa Il romanzo storico; <i>I promessi sposi</i> : lettura e analisi del romanzo attraverso le sue tematiche fondamentali: rapporto fra storia e invenzione; la giustizia; l'uso mistificante della lingua	1°
Grammatica Trattazione dell'analisi del periodo	1°
Scrittura Consolidamento delle forme di scrittura trattate; la parafrasi; il testo argomentativo	1°
La letteratura delle origini Il passaggio dal latino al volgare; i generi letterari in lingua d'oïl e in lingua d'oc; la poesia religiosa e la lauda; la scuola siciliana.	2°
Narrativa. Il romanzo storico; <i>I promessi sposi</i> : lettura e analisi del romanzo attraverso le sue tematiche fondamentali: la psicologia della folla; il romanzo di formazione di Renzo; la peste e il delirio collettivo; la Provvidenza; la conclusione e il romanzo senza idillio.	2°
Scrittura: il testo argomentativo.	2°

Classi: Secondo biennio - Terzo anno

ITALIANO	
Contenuti	Periodo
Simbolismo e spiritualità medievale (Dante: lettura e analisi di almeno 20 canti della <i>Divina Commedia</i> nell'arco del secondo biennio, con possibilità di percorsi tematici attraverso le tre cantiche)	1°- 2°
La lirica d'amore (Petrarca)	1°
Cominciare a conoscere le diverse tipologie testuali e le loro caratteristiche come previste dalla prima prova dell'Esame di Stato	1°
La novella (Boccaccio)	2°
I romanzi e i poemi cavallereschi (Pulci, Boiardo Ariosto)	2°
Umanesimo e Rinascimento: l'intellettuale e la corte (Poliziano, Boiardo, Castiglione, Ariosto)	2°
Cominciare a conoscere le diverse tipologie testuali e le loro caratteristiche come previste dalla prima prova dell'Esame di Stato	2°

Classi: Secondo biennio – Quarto anno

ITALIANO	
Contenuti	Periodo
L'intellettuale e il potere: Machiavelli e Guicciardini	1°
La rivoluzione scientifica e il razionalismo (Galileo)	1°
La lirica tra barocco e razionalismo	1°



LICEO SCIENTIFICO STATALE "CLAUDIO CAVALLERI"

Via G. Spaggiardi, 23 – 20015 Parabiago (MI) – Tel. 0331552206 – Fax 0331553843

C. F. 92002510151 – Cod.Mecc. MIPS290006

e-mail: mips290006@istruzione.it – pec: mips290006@pec.istruzione.it

sito: www.liceocavallieri.gov.it



Conoscere le diverse tipologie testuali e le loro caratteristiche come previste dalla prima prova dell'Esame di Stato	1°
Illuminismo e nuovi generi letterari (Parini)	2°
Il teatro comico e tragico (Goldoni e Alfieri)	2°
Tra Classicismo e Romanticismo (Foscolo)	2°
La genesi del romanzo (Manzoni)	2°
Dante: lettura e analisi di almeno 20 canti della <i>Divina Commedia</i> nell'arco del secondo biennio, con possibilità di percorsi tematici attraverso le tre cantiche	1° - 2°
Conoscere le diverse tipologie testuali e le loro caratteristiche come previste dalla prima prova dell'Esame di Stato	2°

Classi: Quinto anno

ITALIANO	
Contenuti	Periodo
Leopardi	1°
La seconda rivoluzione industriale, il Positivismo e l'evoluzione del romanzo (Verga)	1°
Il Decadentismo e la poesia nuova (Baudelaire, Pascoli e D'Annunzio)	1°
Conoscere le diverse tipologie testuali e le loro caratteristiche come previste dalla prima prova dell'Esame di Stato	1°
La crisi dell'io (Pirandello e Svevo)	2°
La poesia del Novecento (Ungaretti, Montale)	2°
Alcune tra le tematiche principali del secondo dopoguerra: il Neorealismo (Vittorini, Pavese); ordine e caos (Gadda e Calvino); letteratura e scienza (Calvino e Primo Levi)	2°
Conclusione dell'analisi della <i>Divina Commedia</i> – nel caso in cui non sia già stata effettuata nel secondo biennio l'analisi di almeno 20 canti	1° - 2°
Conoscere le diverse tipologie testuali e le loro caratteristiche come previste dalla prima prova dell'Esame di Stato	2°

3. STRATEGIE DIDATTICHE

a. Metodologie didattiche

Lezione frontale	X
Lezione dialogata	X
Ricerca guidata	X
Esercizi in classe	X
Lavori di gruppo	X
Esperienza pratica	X
Lavori di recupero in itinere	X
Altro (specificare)	

b. Strumenti didattici

Libro/i di testo	X
Altri testi	X
Dispense	X
Biblioteca	X



LICEO SCIENTIFICO STATALE "CLAUDIO CAVALLERI"

Via G. Spaggiardi, 23 – 20015 Parabiago (MI) – Tel. 0331552206 – Fax 0331553843

C. F. 92002510151 – Cod.Mecc. MIPS290006

e-mail: mips290006@istruzione.it – pec: mips290006@pec.istruzione.it

sito: www.liceocavalleri.gov.it



Laboratorio informatico	
Laboratorio linguistico	
Laboratorio di fisica	
Laboratorio di chimica	
Aula di scienze	
Palestre	
Conferenze, seminari	X
Monografie, documenti e riviste	X
Uscite didattiche	X
Viaggio di istruzione	X
Stage linguistico	
Scambi	
Impianti sportivi all'aperto	
Altro (specificare)	

4. STRUMENTI DI VALUTAZIONE

a. Tipologia e numero delle prove di verifica

TIPOLOGIA		N° minimo 1° periodo	N° minimo 2° periodo
Prove scritte	X	2*	2*
Prove orali	X	1*	2*
Test (in alternativa allo scritto a domande aperte)	X		
Prova di laboratorio e relazione			
Prova pratica (Scienze motorie)			
Prova grafica			
Altro (specificare)			

Nota*: Si delibera di effettuare un minimo di 3 valutazioni, di cui almeno 2 scritte, per il primo periodo (Trimestre), e di 4 valutazioni, di cui almeno 2 orali, per il secondo periodo (Pentamestre).